

- [Shopping](#)
- [Bonnes affaires](#)
- [Rencontres](#)
- [Emplois](#)

[Recommander](#)

Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Un voyage sans récit

Jean-Marc Bodson

Mis en ligne le 26/10/2011

Un très beau premier livre du photographe Alexandre Christiaens.

Sans doute, faut-il insister sur le livre "Eaux vives, peaux mortes" que vient de publier le photographe Alexandre Christiaens alors qu'il expose en ce moment le même travail à l'Espace Contretype. Pas parce que l'exposition est inintéressante, mais parce qu'elle n'est qu'un aperçu de ce formidable bouquin édité par Yellow Now. A première vue, l'opus ferait plutôt penser à un roman : format moyen, bonne épaisseur, couverture attrayante

Cependant, en le feuilletant, on s'aperçoit qu'il présente beaucoup d'images et finalement assez peu de texte. Qu'on ne s'y trompe pas, l'ouvrage est pourtant bien très littéraire. Mieux, il le serait même sans un mot, car ce qui le sous-tend est bien plus une recherche d'écriture (ou de ce que peut être l'écriture) dans le chaos du monde qu'un quelconque découpage du réel par le scalpel d'un style bien défini. L'auteur s'explique : "*... Dans mon travail photographique, mon axe principal, c'est d'essayer de mélanger toutes ces petites formes de compréhension, ces petites choses que de temps en temps j'attrape, souvent de façon assez hasardeuse. Ensuite, il s'agit de les rassembler et d'en écrire une histoire, une histoire de photographe. Non pas la mienne, mon travail n'est pas du tout autobiographique; ce sont plutôt des histoires du monde, des histoires de ce que l'homme vit, des histoires de territoires, de formes, d'horizons et de regards portés que l'image raconte ...*"

En définitive, ce travail quelque peu disparate dessine une métaphore de ce qu'est la vie de photographe sur la route. Même si l'auteur se défend de velléités autobiographiques, force est de constater que cette vie de photographe ne peut forcément ressembler qu'à la sienne. D'où ce trouble pour le lecteur entre ce récit que l'on cherche (d'autant plus qu'il s'agit d'un bout à l'autre de voyages) et que l'on ne trouve pas. A noter que cet "horizon" dont parle Christiaens est particulièrement souterrain comme l'indique avec insistance la scansion de son déroulé photographique par des images de grottes lourdement chargées en concrétions calcaires. Manifestement, il n'est pas question ici de voyageur aux pieds ailés, mais plutôt d'un écrivain allant au bout du monde chercher une vérité intérieure. Une très belle image en noir et blanc sert d'exergue à l'exposition. Elle ressemble assez bien à son auteur, par ailleurs sculpteur et même menuisier à ses heures. On y voit un enchevêtrement de planches dans lequel on devine un bateau en construction. L'objet prend forme de façon très surprenante, apparemment aléatoire. Mais il prend forme.

"Eaux vives, peaux mortes". Photographies d'Alexandre Christiaens, textes (bilingue français-anglais) d'Alexandre Christiaens, Emmanuel d'Autreppe et Jean-Louis Godefroid. Editions Yellow Now, coll. Côté Photo-Angles Vifs, 192 pp., 140 ill., 28 €.

Exposition : Bruxelles, Espace photographique Contretype, 1, av. de la Jonction, jusqu'au 27 novembre. Rens : www.contretype.org



Les PC dernier cris !

Découvrez l'assortiment des plus beaux PC Windows 7

» [Cliquez ici](#)



Cherche panneaux solaire

Rapide et facile, recevez directement 4 devis d'installateurs professionnels.

» [Cliquez ici](#)



Retraite à 35 ans ?

Devenez un vrai TRADER en apprenant tout sur le marché du Forex ! Formation GRATUITE personnalisée

» [Cliquez ici](#)

Publicité  Ligatus

Actu

- [Politique belge](#)
- [Belgique](#)
- [International](#)
- [Bruxelles](#)
- [Brabant](#)
- [Gazette de Liège](#)
- [Hainaut](#)
- [Flandre](#)
- [Namur-Luxembourg](#)
- [Titres de la semaine](#)

Economie

- [Actualité](#)
- [Finance](#)
- [Libre Entreprise](#)
- [La Bourse](#)
- [Com. financières](#)
- [Sicav](#)
- [Warrants](#)
- [Speeders](#)
- [Rapports annuels](#)
- [Titres de la semaine](#)

Culture

- [Série TV](#)
- [Cinéma](#)
- [Musique](#)
- [Arts visuels](#)
- [Livres](#)
- [Médias/Télé](#)
- [Scènes](#)
- [Politique](#)
- [People](#)
- [Sélection culturelle](#)
- [Titres de la semaine](#)

Sports

- [Football](#)
- [Tennis](#)
- [Golf](#)
- [Cyclisme](#)

- [Hockey](#)
- [Formule 1](#)
- [Omnisports](#)
- [Equitation](#)
- [Résultats](#)
- [Titres de la semaine](#)

Société

- [Planète](#)
- [Insolite](#)
- [Cyber](#)
- [Zappingvideo](#)
- [Sciences - Santé](#)
- [Gastronomie](#)
- [Mode](#)
- [Beauté](#)
- [Voyage](#)
- [Titres de la semaine](#)

Débats

- [Opinions](#)
- [Le Confessionnal de Twizz](#)
- [Titres de la semaine](#)

Services

- [Sorties cinéma](#)
- [Shopping](#)
- [Rencontres](#)
- [Bonnes affaires](#)
- [Météo](#)
- [Emplois](#)
- [Voyages](#)
- [Imprimés](#)
- [Programmes TV](#)
- [Blogs](#)
- [Concours](#)
- [Jobs](#)
- [Contactez-nous](#)
- [Nos coordonnées](#)

Multimédia

- [Vidéos](#)
- [Galeries photos](#)
- [Infographies](#)
- [Semaine en images](#)
- [Nos applications mobiles](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google+](#)